Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 г. Татарска Новосибирской области
адрес ОО: 632125 Новосибирская область, г.Татарск, ул.Интернациональная, 17А
телефон: 8(383)64-63819; e-mail: s_9_tat@edu54.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на кафедре поддержки и развития классных руководителей	заместитель директора по ВР	директор
Рудницкая М.А.	Галёва Е.В.	Демьяненко С.В.
Протокол № 1	Протокол педсовета № 1	Приказ № 275 от
от 27.08.2026г.	от 27.08.2026г.	27.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
(«Юный строевик»)
для обучающихся средней школы - 10-11классов

Составитель:
Руднев Сергей Владимирович

Татарск , 2026

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный строевик» (далее Программа) разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». N 273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция).
2. Приказ Минпросвещения России N 287 от 31.05.2021 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 N 551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2025 N 83289).
5. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования").
6. Положения о внеурочной деятельности ОО.

Цель программы: Гражданско-патриотическое и военно-спортивное воспитание учащихся.

Задачи:

1. Воспитание учащихся в духе любви и преданности Отечеству, краю, городу, дому.
2. Воспитание качеств коллективизма, товарищества, взаимопомощи.
3. Формирование гражданственности, патриотизма.
4. Пропаганда здорового образа жизни.
5. Популяризация физической культуры и спорта среди молодёжи, приобщение её к систематическим занятиям ФК и спорту.

Формы организации занятий

Занятия полностью построены на игровых обучающих ситуациях с использованием спортивного инвентаря и без него.

1. Фронтальные занятия.
2. Групповые занятия.
3. Индивидуальные занятия.
4. Военно-спортивные праздники.
5. Спортивные развлечения.
6. Дни здоровья.

Воспитательные направления программы:

Гражданско-патриотическое

Военно-спортивное

Программа разработана на основе:

Воспитательной программы школы

Срок реализации:

2026 – 2027 учебный год.

Программа рассчитана на 1 год.

Ценностными ориентирами содержания: являются:

–формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;

-формирование физических, интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия,

-развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся; – привлечение обучающихся к обмену информацией в процессе свободного общения на занятиях.

Содержание программы:

Программа рассчитана на один год для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет. Она составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 час в неделю: 34 часа в год.

Строевая подготовка.

1.Обязанности командиров отрядов в организации и управлении строем.

2.Строевая выучка. Построение в одну, в две шеренги по звеньям.

3.Сигналы управления строем.

4.Движение строем, поворот в движении, размыкание и смыкание строя.

5.Исполнение песни в строю, отдание воинской чести во время движения отряда.

6. Выход из строя и поход к начальнику, возврат в строй.

Планируемые результаты

Программа по внеурочной деятельности способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

Личностные:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
- установка на здоровый образ жизни;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в игровой деятельности;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им в процессе знакомства с играми на развитие сенсорной чувствительности;

- знание основных моральных норм на занятиях фитнесом и ориентации на их выполнение.

Метапредметные

Познавательные:

- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя
- ориентироваться в понятиях «здоровый образ жизни», характеризовать значение занятий по оздоровлению, влиянию спорта на занятия и самочувствие;
- характеризовать роль и значение занятий с оздоровительной направленностью в режиме труда и отдыха; планировать и корректировать физическую нагрузку в зависимости от индивидуальных особенностей, состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности;
- осуществлять поиск информации о здоровом образе жизни.

Регулятивные:

- определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму;
- организовывать места занятий физическими упражнениями и играми в сотрудничестве с учителем;
- соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время показательных выступлений, индивидуальных и групповых заданий;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей;
- проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений, игровых ситуаций;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения упражнений, заданий учителя и вносить коррективы в исполнение по ходу реализации и после.

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации. формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

Формы и виды контроля за реализацией программы.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем участия в соревнованиях (школьных, районных), эстафетах, конкурсах, участие в проведении общешкольных мероприятиях: День Здоровья.

Типы занятий:

- ознакомительные;
- тренировочные; итоговые.

Методы работы с детьми

- метод сравнения - наглядно демонстрирует образцы правильного и неправильного владения исполнительскими навыками;
- метод звуковых и пространственных ориентиров;
- метод наглядно-слухового показа;
- метод коммуникативного соревнования;

Тематическое планирование.
10-11 класс.

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол - во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Общие положения	2	Строи и управление ими	1	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	https://edsoo.ru/mr-obzh
		Обязанности командиров и военнослужащих перед построением и в строю	1		
Строевые приемы и движение без оружия	14	Строевая стойка.	1		https://rdunso.ru/biblioteka/
		Повороты на месте.	1		
		Движение.	1		
		Строева стойка. Повороты на месте.	1		
		Расчёт на 1,2Перестроение в 2 шеренги.(в2 колонны)	2		
		Расчёт по3 – перестроение в 3 шеренги (в3 колонны).	2		
		Выход из строя (из 1 шеренги, из 2 шеренги, из 3 шеренги)	1		
		Ходьба на месте.	1	Умение соотносить	

		Ходьба в движении.	**2**	свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	
		Строевая ходьба.	**2**		
Выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него.	**4**	Выполнение воинского приветствия.	**2**		https://edsoo.ru/mr-obzh
		Выполнение воинского приветствия с оружием на месте и в движении.	**2**		
Строи отделения, взвода в пешем порядке.	**8**	Общие положения.	**1**		**https://rdunso.ru/biblioteka/**
		Положение Знамени в строю.	**1**		
		Порядок выноса и относа Знамени.	**2**		
		Развернутый строй.	**1**		
		Походный строй.	**1**		
		Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.	**2**		
Освоение демонстрационного комплекса строевой подготовки.	**6**	Развернутый строй.	**1**		https://edsoo.ru/mr-obzh
		Походный строй.	**1**		
		Выполнение	**1**		

		воинского приветствия в строю на месте и в движении.			
		Развернутый строй.	**1**		
		Походный строй.	**1**	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	
		Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении.	**1**		
Всего часов	**34**				

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 г. Татарска Новосибирской области
адрес ОО: 632125 Новосибирская область, г.Татарск, ул.Интернациональная, 17А
телефон: 8(383)64-63819; e-mail: s_9_tat@edu54.ru

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на кафедре поддержки и развития классных руководителей	заместитель директора по ВР	директор
Рудницкая М.А.	Галёва Е.В.	Демьяненко С.В.
Протокол № 1	Протокол педсовета № 1	Приказ № 275 от 27.08.2026г.
от 27.08.2026г.	от 27.08.2026г.	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
(«Юный стрелок»)
для обучающихся средней школы - 10-11 классов

Составитель:
Руднев Сергей Владимирович

Татарск , 2026

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный стрелок» (далее Программа) разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». N 273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция).
2. Приказ Минпросвещения России N 287 от 31.05.2021 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (с изменениями и дополнениями).
4. Приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 N 551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2025 N 83289).
5. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования").
6. Положения о внеурочной деятельности ОО.

Цель программы: Гражданско-патриотическое и военно-спортивное воспитание учащихся.

Задачи:

1.Воспитание учащихся в духе любви и преданности Отечеству, краю, городу, дому.

2.Воспитание качеств коллективизма, товарищества, взаимопомощи.

3.Формирование гражданственности, патриотизма.

4.Пропаганда здорового образа жизни.

5.Популяризация физической культуры и спорта среди молодёжи, приобщение её к систематическим занятиям ФК и спорту.

Формы организации занятий

Занятия полностью построены на игровых обучающих ситуациях с использованием спортивного инвентаря и без него.

1.Фронтальные занятия.
2.Групповые занятия.
3.Индивидуальные занятия.
4.Военно-спортивные праздники.
5.Спортивные развлечения.
6.Дни здоровья.

Методы работы с детьми

-метод сравнения - наглядно демонстрирует образцы правильного и неправильного владения исполнительскими навыками;
-метод звуковых и пространственных ориентиров;
-метод наглядно-слухового показа;
-метод коммуникативного соревнования;

Воспитательные направления программы:

Гражданско-патриотическое

Военно-спортивное

Программа разработана на основе:

Воспитательной программы школы

Срок реализации:

2026 – 2027 учебный год.

Ценностными ориентирами содержания: являются:
– формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
–формирование физических, интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия,

–развитие познавательной активности и самостоятельности обучающихся; – привлечение обучающихся к обмену информацией в процессе свободного общения на занятиях.

Содержание программы:

Программа рассчитана на один год для обучающихся в возрасте от 16 до 18 лет. Она составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 34 часа в год.

Разделы программы:
- огневая подготовка;

Огневая подготовка.
1.Стрельба из пневматической винтовки из положения: лежа, стоя, с колена.
2..Неполная разборка и сборка автомата Калашникова.
3.Снаряжение магазина.
4.Основы и правила стрельбы.
5. Скоростная стрельба.
3. Предполагаемые результаты реализации программы. Программа по внеурочной деятельности способствует формированию личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.
Познавательные УУД:
•умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя
•ориентироваться в понятиях «здоровый образ жизни», характеризовать значение занятий по оздоровлению, влиянию спорта на занятия и самочувствие;
•характеризовать роль и значение занятий с оздоровительной направленностью в режиме труда и отдыха; планировать и корректировать физическую нагрузку в зависимости от индивидуальных особенностей, состояния здоровья, физического развития, физической подготовленности;
•осуществлять поиск информации о здоровом образе жизни.

Личностные :
•оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
•выражать свои эмоции;
•понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
•установка на здоровый образ жизни;
•ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в игровой деятельности;
•эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им в процессе знакомства с играми на развитие сенсорной чувствительности;

знание основных моральных норм на занятиях фитнесом и ориентации на их выполнение;

Регулятивные :

•определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
•проговаривать последовательность действий во время занятия;
•учиться работать по определенному алгоритму;
•организовывать места занятий физическими упражнениями и играми в сотрудничестве с учителем;
•соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий;
•адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время показательных выступлений, индивидуальных и групповых заданий;
•оценивать правильность выполнения действия;
•адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей;
•проявлять инициативу в творческом сотрудничестве при составлении комплексов упражнений, игровых ситуаций;
•самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения упражнений, заданий учителя и вносить коррективы в исполнение по ходу реализации и после.

Коммуникативные:

•планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
•постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
•разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
•управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
•умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
• формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

Формы и виды контроля за реализацией программы.

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем участия в соревнованиях (школьных, районных), эстафетах, конкурсах, участие в проведении общешкольных мероприятиях: День Здоровья.

Типы занятий:
•ознакомительные;
•тренировочные; итоговые.

Тематическое планирование.
10-11 класс.

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол -во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий	Электронные цифровые образовательные ресурсы
Общие положения	2	Роль и значение стрелковой подготовки.	1	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение оценивать правильность	https://edsoo.ru/mr-obzh
		Правила безопасного обращения с оружием.	1		
Пневматическая винтовка и автомат Калашникова.	14	История создания стрелкового оружия.	1		https://rdunso.ru/biblioteka/
		Правила безопасного обращения с оружием.	1		
		Правила обращения с боеприпасами.	1		
		Правила обращения с имитационными средствами на занятиях.	1		
		Правила поведения в тире. (школе).	2		
		Правила поведения в тире.(на улице).	2		
		Команды судьи.	1		

				выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	
		Команды судьи на огневом рубеже.	1	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	
		Меры безопасности при стрельбе с пневматической винтовки.	2		
		Меры безопасности с пневматического пистолета.	2		
Приёмы стрельбы из пневматической винтовки из положения лёжа.	4	Меры безопасности при обращении с оружием.	1		https://edsoo.ru/mr-obzh
		Пневматическая винтовка ИЖ-38.	1		
		Изготовка к стрельбе, прицеливание, дыхание, нажим на спусковой крючок.	1		
		Стрельба из пневматической винтовки	1		
Приёмы стрельбы из пневматической винтовки из положения сидя, стоя.	8	Меры безопасности при обращении с оружием.	1		**https://rdunso.ru/biblioteka/**
		Пневматическая винтовка МР-512.	1		
		Стрельба сидя.	2		
		Стрельба стоя.	2		
		Психологическая подготовка при стрельбе.	1		
		Психологическая подготовка после стрельбы.	1		
Разборка и	6	**Материально-**	1		https://edsoo.ru/mr-

сборка автомата Калашникова.		**техническая часть.**			obzh
		Стрелковые приборы и прицельные приспособления.	**1**		
		Работа частей и механизмов автомата.	**1**		
		Порядок не полной разборки и сборки автомата.	**1**		
		Порядок не полной разборки и сборки автомата.	**1**	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов, аргументировать и отстаивать свое	
		Порядок не полной разборки и сборки автомата.	**1**		

				мнение. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.	
Всего часов	**34**				

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 г. Татарска Новосибирской области
адрес ОО: 632125 Новосибирская область, г.Татарск, ул.Интернациональная, 17А
телефон: 8(383)64-63819;e-mail:s_9_tat@edu54.ru

РАССМОТРЕНО
на кафедре поддержки и развития классных руководителей



Рудницкая М.А.
Протокол № 1
от 27.08.2026г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР



Галёва Е.В.
Протокол педсовета № 1
от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
директор



Демьяненко С.В.
Приказ № 275 от 27.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
«Общая физическая подготовка»
для обучающихся 10-11 классов

Составитель:
Василенко Алексей Николаевич

Татарск , 2026

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Общая физическая подготовка» (далее Программа) разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». N 273-ФЗ от 29.12.2012
2. Приказ Минпросвещения России N 287 от 31.05.2021 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
4. Приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 N 551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
5. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования").

Цель программы: всестороннее физическое развитие личности, укрепление здоровья, повышение уровня функциональных и адаптационных возможностей организма, формирование мотивации к систематическим занятиям физической культурой и здоровому образу жизни.

Программа ориентирована на достижение планируемых результатов федеральной программы основного общего образования. Программа разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Формы организации занятий:

- групповые и индивидуальные формы занятий – теоретические, практические, комбинированные. Комбинированная форма используется чаще и включает теоретическую: беседу, инструктаж, просмотр иллюстраций – и практическую части: ОФП и игры;

- занятия оздоровительной направленности;

- праздники;

- соревнования;

- эстафеты;

- домашние задания.

Программа реализуется в 10-11 классах, в течение одного учебного года, занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 учебных часа.

Планируемые результаты:

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; развитие готовности и способности осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Формирование ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Развитие готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, обеспечение готовности к конструированию образа допустимых способов диалога, формирование готовности к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, развитие готовности и способности к ведению переговоров).

6. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся); интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты изучения курса:

Регулятивные УУД

– Умение самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– Умение оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

– Умение ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

– Умение оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

– Умение выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

– Умение организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

– Умение сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные УУД

– Умение искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

– Умение критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

– Умение использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

– Умение находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

– Умение выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

– Умение выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– Умение менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные УУД

- Умение осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- Умение координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- Умение развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- Умение распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты.

- Умение характеризовать основные формы организации занятий физической культурой, определять их целевое назначение и знать особенности проведения;
- Умение составлять и выполнять индивидуально-ориентированные комплексы оздоровительной и адаптивной физической культуры;
- Умение выполнять комплексы упражнений традиционных и современных оздоровительных систем физического воспитания;
- Умение выполнять технические действия и тактические приемы базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- Умение практически использовать приемы защиты и выполнять ответные действия в ситуациях самообороны;
- Умение составлять и проводить комплексы физических упражнений различной направленности;
- Умение проводить мероприятия по профилактике травматизма во время занятий физическими упражнениями;
- Умение самостоятельно организовывать и осуществлять физкультурную деятельность для проведения индивидуального, коллективного досуга;
- Умение выполнять технические приёмы и тактические действия национальных видов спорта;
- Умение осуществлять судейство в соревнованиях по игровым видам спорта;

Содержание учебного курса.

Знания о физической культуре

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

Физическая культура (основные понятия)

- Физическое развитие человека.
- Спортивная подготовка.
- Здоровье и здоровый образ жизни.
- Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека.

- Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения..
- Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.

Подготовка к занятиям физической культурой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью. Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Легкая атлетика. Беговые упражнения.

Прыжковые упражнения.

Метание малого мяча.

Спортивные игры. Баскетбол. Волейбол. Игра по правилам.

Подвижные игры с элементами футбола.

Тематическое планирование курса
10-11 класс

№	Тема встречи	Время	Форма	ЭОР и ЦОР
1.	Правила безопасности на занятиях в спортивных секциях	1 час	Комбинированная форма	http://www.fizkult-ura.ru/
2.	ОПУ. Задания по станциям, игры с мячом	1 час	Занятия оздоровительной направленности	https://fk-i-s.ru/
3.	ОПУ. Задания по станциям, игры с мячом	1 час	Комбинированная форма	http://www.fizkult-ura.ru/
4.	ОПУ. Гимнастика. ОФП	1 час	Соревнования	https://fk-i-s.ru/
5.	ОПУ. Гимнастика. ОФП	1 час	Комбинированная форма	http://www.fizkult-ura.ru/
6.	Легкая атлетика. ОФП	1 час	Комбинированная форма	http://www.ruseedu.ru/fizkultura/list_49.html
7.	Легкая атлетика. ОФП	1 час	Комбинированная форма	https://fk-i-s.ru/
8.	Бег по дистанции. ОФП	1 час	Занятия оздоровительной направленности	https://fk-i-s.ru/
9.	Бег по дистанции. ОФП	1 час	Соревнования	http://www.fizkult-ura.ru/

10.	Легкая атлетика. ОФП	1 час	Круговая тренировка	http://www.fizkult-ura.ru/
11.	Подвижные игры с элементами футбола. ОФП.	1 час	Комбинированная форма	http://www.fizkult-ura.ru/
12.	Круговая тренировка. Учебная игра футбол.	1 час	Комбинированная форма	http://www.fizkult-ura.ru/
13.	Физическая культура. Предупреждение травматизма	1 час	Занятия оздоровительной направленности	http://www.fizkult-ura.ru/
14.	Волейбол. ОФП	1 час	Соревнования	http://www.fizkult-ura.ru/
15.	Волейбол. ОФП	1 час	Круговая тренировка	https://fk-i-s.ru/
16.	Основные правила соревнований.	1 час	Занятия оздоровительной направленности	http://www.fizkult-ura.ru/
17.	Судейская практика по спортивным видам спорта.	1 час	Комбинированная форма	https://fk-i-s.ru/
18.	Контрольные испытания, соревнования	1 час	Круговая тренировка	http://www.fizkult-ura.ru/
19.	Волейбол. ОФП	1 час	Круговая тренировка	https://fk-i-s.ru/
20.	Волейбол. ОФП	1 час	Соревнования	http://www.fizkult-ura.ru/

21.	Волейбол. ОФП	1 час	Комбинированная форма	http://www.fizkult-ura.ru/
22.	Бег по дистанции. ОФП	1 час	Занятия оздоровительной направленности	https://fk-i-s.ru/
23.	Бег по дистанции. ОФП	1 час	Комбинированная форма	https://fk-i-s.ru/
24.	Бег по дистанции. ОФП	1 час	Круговая тренировка	http://www.fizkult-ura.ru/
25.	Задания по станциям. Учебная игра	1 час	Занятия оздоровительной направленности	http://www.fizkult-ura.ru/
26	Задания по станциям. Учебная игра	1 час	Комбинированная форма	https://fk-i-s.ru/
27	Задания по станциям. Учебная игра	1 час	Соревнования	http://www.fizkult-ura.ru/
28	Задания по станциям. Учебная игра	1 час	Комбинированная форма	https://fk-i-s.ru/
29	Баскетбол. ОФП	1 час	Занятия оздоровительной направленности	https://fk-i-s.ru/
30	Баскетбол. ОФП	1 час	Комбинированная форма	https://fk-i-s.ru/
31	Баскетбол. ОФП	1 час	Соревнования	https://fk-i-s.ru

32	Баскетбол. ОФП	1 час	Комбинированная форма	http://www.fizkult-ura.ru/
33	Контрольные испытания, соревнования	1 час	Соревнования	http://www.fizkult-ura.ru/
34	Контрольные испытания, соревнования	1 час	Комбинированная форма	https://fk-i-s.ru/

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 9 г. Татарска Новосибирской области
адрес ОО: 632125 Новосибирская область, г.Татарск, ул.Интернациональная, 17А
телефон: 8(383)64-63819; e-mail: s_9_tat@edu54.ru

РАССМОТРЕНО
на кафедре поддержки и развития классных руководителей

Рудницкая М.А.
Протокол № 1
от 27.08.2026г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по ВР

Галёва Е.В.
Протокол педсовета № 1
от 27.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

Демьяненко С.В.
Приказ № 275 от 27.08.2026г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности
(«Звонкие голоса» - хоровое пение)
для обучающихся 10-11 классов

Составитель:
Галёва Е.В.

Татарск, 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Звонкие голоса» (далее Программа) разработана с учетом нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». N 273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция

2. Приказ Минпросвещения России N 287 от 31.05.2021 (ред. от 18.06.2025) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» (с изменениями и дополнениями).

4. Приказ Минпросвещения России от 23.07.2025 N 551 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.08.2025 N 83289).

5. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования").

6. Положения о внеурочной деятельности ОО.

Цель программы: развитие вокальной, музыкальной и сценической культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективное творчество – приобщение к пению.

Программа разработана с учетом рабочей программы воспитания.

Формы организации занятий:

Групповые занятия (основной формат): работа всего хора над общим репертуаром; отработка ансамблевого звучания; развитие навыков коллективного музицирования.

Мелкогрупповые занятия (группы по 4–10 человек): разделение хора на партии для детальной проработки партий; репетиции отдельных фрагментов произведения.

Индивидуальные занятия: коррекция певческих навыков; подготовка к сольным выступлениям или конкурсам; восполнение недостающих знаний и умений; работа с учащимися, чьи голоса находятся в стадии формирования.

Занятия по программе проводятся в формах, соответствующих возрастным особенностям обучающихся. Программа реализуется в работе с обучающимися 10-11 классов. В 2026–2027 учебном году запланировано проведение 34 внеурочных занятий, 1 час в неделю. Занятия проводятся еженедельно по расписанию. Но не раньше, чем через 45 минут после окончания учебных занятий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- формирование привычки здорового образа жизни;
- содействие формированию мотивации к занятиям в хоре;
- формирование трудолюбия и морально-волевых качеств;
- воспитание командного духа, приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание социально активной личности, готовой к концертной деятельности в будущем.

Личностные результаты освоения программы «Звонкие голоса» отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Личностные результаты, обеспечивающие ***адаптацию*** обучающегося ***к изменяющимся условиям социальной и природной среды***:

- освоение социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- стремление перенимать опыт, учиться у других людей – как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального, театрального и других видов искусства;
- смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный опыт, опыт и навыки управления своими психоэмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты, достигаемые при освоении программы «Звонкие голоса» отражают специфику вокального искусства, как иного (в отличие от науки) способа познания мира. Поэтому основная линия формирования метапредметных результатов ориентирована не столько на когнитивные процессы и функции, сколько на психомоторную и аффективную сферу деятельности обучающихся.

Познавательные.

Овладение системой универсальных познавательных действий в рамках программы «Звонкие голоса» реализуется в контексте развития специфического типа интеллектуальной деятельности – художественно-образного, музыкального мышления, которое связано с формированием соответствующих когнитивных навыков обучающихся, в том числе:

*Базовые логические действия**:***

– выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального, вокального явления;

– сравнивать виды и жанры вокального искусства, элементы сценические

образы;

– устанавливать основания для сравнения, проводить аналогии, находить ассоциации с другими явлениями искусства;

– устанавливать существенные признаки для классификации явлений культуры и вокального искусства, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных выразительных средств, музыкального образа;

– выявлять недостаток информации, необходимой для достоверного и стилистически оправданного воплощения на сцене художественной задачи;

– обнаруживать взаимные влияния отдельных видов, жанров и стилей вокального искусства друг на друга, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

– выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании сценического образа конкретного вокального произведения, песенного жанра, стиля.

Базовые исследовательские действия:

– использовать вопросы как инструмент познания;

– формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, сценического воплощения песенных образов;

– составлять алгоритм действий и использовать его для решения актёрских, музыкально-исполнительских и других творческих задач;

– проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей, сравнению художественных процессов, явлений, культурных объектов между собой;

– самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

Работа с информацией:

– применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной или творческой задачи и заданных критериев;

– понимать специфику работы с графической, видео-, аудиоинформацией, музыкальными записями, вокальными записями;

– выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

– оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

– различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной или творческой задачей;

– использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений, развивать мышечную память как способ сохранения пластической информации;

– самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (вокальное исполнение, текст, таблица, схема, презентация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Личные результаты обучающихся, сформированные в результате занятий «Звонкие голоса», выходят далеко за рамки художественно- эстетической деятельности, они воспитывают ценные навыки, привычки, установки, которые обеспечивают социальные аспекты функциональной грамотности, вырабатывают компетенции, позволяющие быстро адаптироваться в окружающем мире.

Регулятивные.

Особое значение, исключительную ценность они обретают и в качестве вклада каждого участника коллектива в общее дело. В рамках программы «Звонкие голоса» регулятивные универсальные учебные действия тесно смыкаются с коммуникативными умениями и навыками. Самоорганизация и рефлексия всегда идут двумя параллельными путями – как в индивидуальном плане, так и в логике планирования и оценке совместных действий. Взаимодействие этих путей регулятивных универсальных учебных действий, как правило, предполагают корректировку личных интересов и намерений, их подчинение интересам и потребностям творческого коллектива в целом.

Самоорганизация:

– выявлять проблемы в своей жизни, которые могут быть решены с помощью приёмов и навыков, освоенных в ходе хоровых занятий;

– чувствовать ответственность перед всеми членами хорового коллектива, нести ответственность за свою часть работы перед всем коллективом;

– уметь ограничивать свои личные интересы и намерения с учётом мнения, интересов, возможностей других членов коллектива;

– ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, вокальных, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

– планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера.

Самоконтроль (рефлексия):

– владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

– давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

– предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебнойзадачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

– объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

– вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей.

Эмоциональный интеллект:

– чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности вокального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

– развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях сценического общения, публичного

выступления;

– выявлять и анализировать причины эмоций;

– понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию;

– регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

– уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

– признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

– принимать себя и других, не осуждая;

– проявлять открытость.

Коммуникативные.

Овладение системой универсальных коммуникативных действий в рамках программы «Звонкие голоса» реализуется, в первую очередь, через совместную деятельность, содержанием и результатом которой является публичный показ исполнения вокальных произведений. Она предполагает нелинейную динамику творческого процесса, в которой сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Специфика освоения элементов вокального мастерства, непосредственного взаимодействия с партнёрами в режиме «здесь и сейчас» позволяет обучающимся формировать расширенный спектр компетенций в сфере общения. А именно:

– ярко и убедительно выражать эмоции, собственное отношение к происходящему;

– вести устный диалог, владеть техниками «пристройки» к собеседнику;

– анализировать внешние обстоятельства общения, чувствовать логику событий, улавливать подтекст;

– выступать на публике, владеть основами вокального искусства, органично чувствовать себя в пространстве, преодолевать сценическое волнение;

– конструктивно обсуждать с товарищами по коллективу текущую деятельность – как свою собственную, так и других людей;

– видеть различия в поведении других людей, воспринимать их какестественное проявление разнообразия, богатства социального окружения человека.

В совместной деятельности:

– согласовывать собственные цели и действия с целями и действиями других участников коллектива,

– коллегиально строить действия по достижению общей цели: договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– выручать товарищей в непредвиденной ситуации, приходить напомощь, уметь жертвовать своими интересами ради общего дела;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения,подчиняться;

– развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества,соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия произведений вокального искусства;

– понимать ценность такого социально- психологического опыта, переносить его на другие сферы взаимодействия.

Предметные результаты

– формирование навыков хорового пения;

– знание основ физиологии и гигиены певца;

– знание основ профилактики заболеваемости голосового аппарата;

– формирование основных вокально-хоровых навыков: певческая установка, дыхание, звукообразование, чистота интонации, дикции, ансамбля;

– формирование навыков слушания музыки;

– выступление на сцене, выразительно и достоверно передавая художественный замысел авторов музыкального произведения;

– исполнение вокальных номеров в составе хорового коллектива, в концертных номерах;

– понимание специфики, представление о комплексе выразительных средств вокального искусства;

– владение основами вокального искусства;

– умениевыразительно и грамотно петь, освоив различные манеры пения;

– знание приёмов и способов развития памяти, действий в конфликтных ситуациях;

– снятие психологических зажимов, умение их применять на сцене и в жизни;

– умение организовать собственную работу над вокальной партией;

– способность представлять на концертах, праздниках, фестивалях и конкурсах результаты коллективной вокально-исполнительской, творческой деятельности;

– участие в культурно-просветительской и общественной жизни.

Содержание курса внеурочной деятельности
«Звонкие голоса»

1. Вводное занятие

Теория: знакомство с программой обучения, правилами и требованиями.
Практика: первичная диагностика вокальных данных и музыкального слуха.
Форма контроля: фронтальная проверка.

2. Основы музыкальной грамоты

Теория (4 часа): изучение нотной системы, длительностей, знаков альтерации.
Практика: работа с нотным станом, определение длительностей и знаков.

- **Нотная система**:Изучение ключей, расположения нот.

Работа со скрипичным и басовым ключами. Освоение октав.

- **Длительности**: Простые размеры (2/4, 3/4, 4/4). Группировка длительностей.
- **Знаки альтерации**: Диез, бемоль, бекар. Тональности до 2 знаков.

3. Интонирование гамм и ступеней лада

Теория: изучение структуры гамм, ступеней лада.
Практика: практическое освоение гамм.

- **Мажорные гаммы**: Пение натуральных гамм. Работа над чистотой интонации.
- **Минорные гаммы**: Натуральный минор. Разрешение ступеней.
- **Тетрахорды**: Интонирование верхнего и нижнего тетрахордов

4. Работа с интервалами и аккордами

Теория: изучение интервалов и аккордов.
Практика: практическое освоение материала.

- **Простые интервалы**: Прима, секунда, терция, кварта.

Мелодическое и гармоническое звучание.

- **Сложные интервалы**: Квинта, секста, септима, октава. Построение от звука.
- **Трезвучия**: Мажорное и минорное трезвучие. Обращения.

5. Чтение с листа

Теория: основы сольфеджирования.
Практика: чтение мелодий.

- **Мажорные мелодии**: Тональности до 1 знака. Размеры 2/4 и ¾.
- **Ритмическое разнообразие**: Пунктирный ритм. Синкопа.
- **Минорные мелодии**: Работа с дирижированием

6. Слуховой анализ и музыкальные диктанты

Теория: основы слухового анализа.
Практика: выполнение диктантов.

- **Ступени лада**: Определение устойчивых и неустойчивых звуков
- **Интервалы и аккорды**: Анализ на слух
- **Музыкальные диктанты**: Запись мелодий 4-8 тактов

7. Постановка дыхания и голоса

Теория: основы вокальной техники.
Практика: дыхательные упражнения.

- **Диафрагмальное дыхание**
- **Формирование опоры**
- **Контроль дыхания**

8. Дикция и артикуляция в хоре

Теория: основы артикуляции.
Практика: упражнения на дикцию.

- **Разминка артикуляционного аппарата**
- **Выравнивание гласных**
- **Практические упражнения**

9. Строй и ансамбль в хоровом пении

Теория: основы ансамблевого пения.
Практика: работа над строем.

- **Внутренний слух**
- **Синхронность исполнения**
- **Баланс звучания**

10. Работа над репертуаром

Теория: анализ произведений.
Практика: разучивание.

- **Анализ произведения**

11. Отработка концертных номеров

Теория: техническая подготовка и сценическое поведение
Практика: работа над исполнением

- **Техническая доработка**: Повторение сложных эпизодов.

Адаптация к акустике концертного зала. Работа над чистотой интонации.

- **Сценическое мастерство**: Правильная поза на сцене. Взаимодействие с дирижёром.

Мимика и сценическое поведение.
Формы контроля: практический, самоконтроль

12. Ритмические игры и упражнения

Теория: изучение ритмических основ
Практика: практическое освоение

- **Базовые ритмы**: Воспроизведение простых и сложных рисунков.

Работа с ударными инструментами. Хлопки и движения.

- **Ритмическая динамика**: Изменение темпа. Работа с динамикой. Групповые упражнения.

Формы контроля: фронтальный, групповой

13. Игровые попевки для развития интонации

Теория: основы интонирования
Практика: вокальные упражнения

- **Высота звука**: Различение высоких и низких звуков. Использование наглядных пособий.

Попевки на развитие диапазона.

- **Эмоциональная окраска**: Работа с динамикой. Выражение эмоций через пение.

Интонационные упражнения.
Формы контроля: устный, групповой

14. Музыкально-двигательные игры

Теория: связь музыки и движения
Практика: практические занятия

- **Музыкальное движение**: Согласование движений с музыкой.

Работа с разными темпами. Танцевальные элементы.

- **Координация**: Пространственная ориентация. Движения в парах. Сюжетные игры.

Формы контроля: индивидуальный, комбинированный

15. Игры на развитие музыкального слуха и памяти

Теория: основы музыкального восприятия
Практика: развивающие упражнения

- **Слуховое восприятие**: Узнавание звуков по высоте. Определение тембра.

Работа с длительностями.

- **Музыкальная память**: Запоминание мелодий. Ритмические упражнения.

Творческие задания.
Формы контроля: фронтальный, игровой

16. Итоговое занятие

Теория: повторение пройденного материала
Практика: итоговая проверка знаний
Формы контроля: итоговый

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Формы контроля		ЭОР и ЦОР
		Всего		
1	Вводное занятие	1	Входной слуховой контроль	
2	**Основы музыкальной грамоты**	**2**		
2.1	Нотная система: ключи, расположение нот на нотном стане (в скрипичном и басовом ключах), октавы.	1	Беседа, опрос, наблюдение	**https://vk.com/video-30461892_456239870**
2.2	Длительности нот и пауз, группировка длительностей в простых размерах (2/4, 3/4, 4/4). Знаки альтерации (диез, бемоль, бекар), ключевые и случайные знаки, тональности до 2 знаков.	1	Беседа, опрос, наблюдение	**https://yandex.ru/video/preview/6185592799038499456**
3	**Интонирование гамм и ступеней лада**	**2**		
3.1	Пение мажорных гамм (натуральных) в тональностях до 2 знаков, работа над чистотой интонации устойчивых и неустойчивых ступеней.	1	Индивидуальное прослушивание, наблюдение	**https://vk.com/video-30461892_456239870**
3.2	Пение минорных гамм (натуральный минор) в тех же тональностях, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые. Интонирование тетрахордов (верхнего и нижнего), отработка ладовых тяготений	1	Индивидуальное прослушивание, наблюдение	**https://yandex.ru/video/preview/6185592799038499456**
4	**Работа с интервалами и аккордами**	**3**		
4.1	Распознавание и интонирование простых интервалов (прима, секунда, терция, кварта) в мелодическом и гармоническом звучании.	1	Аудирование	**https://vk.com/video-30461892_456239870**
4.2	Пение и построение чистых и больших/малых интервалов (квинта, секста, септима, октава) от звука и в тональности.	1	Индивидуальное прослушивание	**https://vk.com/video-30461892_456239870**
4.3	Работа с трезвучиями: построение и пение мажорного и минорного трезвучия, обращение трезвучий (секстаккорд и квартсекстаккорд) в тональности.	1	Зачет	
5	**Чтение с листа (сольфеджирование)**	**3**		
5.1	Сольфеджирование простых мелодий в мажоре (тональности до 1 знака), с чёткой ритмической организацией в размерах 2/4 и 3/4.	1	Беседа, опрос, наблюдение	**https://yandex.ru/video/preview/6185592799038499456**
5.2	Чтение мелодий с элементами ритмического разнообразия (пунктирный ритм, синкопа) и сменой направления движения мелодии (поступенное движение	1	Беседа, опрос, наблюдение	**https://vk.com/video-30461892_456239870**

	и скачки).			
5.3	Сольфеджирование мелодий в натуральном миноре (до 1 знака), работа с дирижированием и тактированием.	1	Музыкальный диктант	https://vk.com/video-30461892_456239870
6	**Слуховой анализ и музыкальные диктанты**	**3**		
6.1	Определение на слух отдельных звуков и ступеней лада (устойчивые/неустойчивые) в мажоре и миноре.	1	Аудирование, наблюдение	https://multiurok.ru/index.php/files/videourok-vokalno-khorovaia-rabota-s-nachinaiushch.html
6.2	Анализ простых интервалов (в мелодическом звучании) и трезвучий (мажорное/минорное) на слух, запоминание их характерных красок.	1	Аудирование, наблюдение	https://vkvideo.ru/playlist/-39957786_8
6.3	Запись коротких одноголосных музыкальных диктантов (4–8 тактов) в простых размерах, в мажоре или натуральном миноре с элементами пунктирного ритма.	1	Музыкальный диктант	https://multiurok.ru/index.php/files/videourok-vokalno-khorovaia-rabota-s-nachinaiushch.html
7	**Постановка дыхания и голоса**	**2**		
7.1	Освоение диафрагмального дыхания (дыхание «в живот»);	1	Беседа, наблюдение, опрос	https://vkvideo.ru/playlist/-39957786_8
7.2	Формирование «опоры» звука — экономное расходование дыхания при пении; упражнения на длинный выдох и контроль воздушного потока	1	Беседа, наблюдение, опрос	
8	**Дикция и артикуляция в хоре**	**2**		
8.1	Разминка артикуляционного аппарата (губы, язык, челюсть).	1	Индивидуальное прослушивание	https://vkvideo.ru/playlist/-39957786_8
8.2	Выравнивание звучания гласных и чёткость согласных, скороговорки и вокальные задания на дикцию.	1	Индивидуальное прослушивание	
9	**Строй и ансамбль в хоровом пении**	**3**		
9.1	Развитие внутреннего слуха и выстраивание унисона.	1	Наблюдение	
9.2	Синхронность исполнения: темп, ритм, начало/окончание фраз.	1	Наблюдение	
9.3	Баланс звучания партий и методы работы над строем (показ, прослушивание, настройка с фортепиано).	1	Групповое исполнение	
10	**Работа над репертуаром: разучивание произведений**	**3**		
10.1	Анализ произведения: стиль, текст, структура, задачи.	1	Беседа, опрос	https://vkvideo.ru/playlist/-39957786_8

10.2	Поэтапное разучивание по фрагментам с отработкой сложных мест.	1	Групповое исполнение	
10.3	Художественное воплощение: фразировка, настроение, репетиции с сопровождением и a cappella.	1	Групповое исполнение	https://yandex.ru/video/preview/6185592799038499456
11	**Отработка концертных номеров**	**2**		
11.1	Техническая доработка: повторение сложных эпизодов и адаптация к акустике зала.	1	Групповое исполнение	https://vkvideo.ru/playlist/-39957786_8
11.2	Сценическое поведение: поза, мимика, взаимодействие с дирижёром.	1	Групповое исполнение	
12	**Ритмические игры и упражнения**	**2**		
12.1	Упражнения на воспроизведение простых и сложных ритмических рисунков (хлопками, шагами, с использованием ударных инструментов).	1	Наблюдение	https://vkvideo.ru/playlist/-39957786_8
12.2	Игры на изменение темпа и динамики в движении и звучании (ускорение/замедление, громко/тихо).	1	Опрос	
13	**Игровые попевки для развития интонации**	**2**		
13.1	Попевки на различение и воспроизведение высоких и низких звуков (с опорой на наглядность — «лестница», «горка»).	1	Групповое исполнение	https://vkvideo.ru/playlist/-39957786_8
13.2	Попевки для отработки чистоты интонирования и плавного перехода между звуками (глиссандо, опевание, поступенное движение).	1	Групповое исполнение, зачет	
14	**Музыкально-двигательные игры**	**2**		
14.1	Игры на согласование движений с характером и темпом музыки (марш, танец, колыбельная).	1	Наблюдение	
14.2	Игры на развитие пространственной ориентации и координации (движение по кругу, в парах, смена направлений).	1	Наблюдение	
15	**Игры на развитие музыкального слуха и памяти**	**2**		
15.1	Игры на узнавание и различение звуков по высоте, тембру, длительности (угадай инструмент, высокий/низкий звук, длинный/короткий звук).	1	Групповое исполнение	
15.2	Упражнения на запоминание и точное воспроизведение коротких мелодий и ритмов («музыкальное эхо», «запомни и спой»).	1	Групповое исполнение	https://multiurok.ru/index.php/files/videourok-vokalno-khorovaia-rabota-s-nachinaiushch.html

16	**Итоговое занятие**	**1**	Зачет	
Итого:		**34**		